

Astrid Ströher

Drehbuchautorin

Astrid Ströher studierte zunächst Malerei in Düsseldorf bis zum Abschluss Meisterschülerin, als dann die Liebe zum Film zu groß wurde und zu einer beruflichen Umorientierung führte. Es folgte ein erfolgreiches Aufbaustudium Film in Hamburg und eine Teilnahme am internationalen Drehbuch-Förderprogramm „North By Northwest“.

In ihrer Filmografie finden sich Drehbücher für Einzelstücke sowie renommierte Fernsehreihen und -serien diverser Genres (von Krimi und Thriller über Komödie bis hin zu Sci-Fi und Mystery-Stoffen).

Zu ihren Schwerpunkten gehören neben dem Schreiben und Entwickeln von Originalstoffen die Adaption bestehender Formate sowie Drehbuchbearbeitungen. Ferner war sie für bisher zwei Serien als Headwriterin tätig und vertreibt sich etwaige freie Zeit mit der Konzeption von Miniserien.

Astrid Ströher lebt in Hamburg und Berlin und parallel zu einem nicht unerheblichen Teil in ihren Büchern und Geschichten.

FILMOGRAFIE (Auswahl):

2025

War Tourist (AT)

Kinospielfilm

mit Marc Blöbaum und Kilian Riedhof

BerghausWöbke

in Entwicklung

Embrace Yourself (AT)

TV-Spielfilm

Pyjama Pictures

in Entwicklung

Blood

6-teilige Miniserie

nach der gleichnamigen britischen Originalserie von Sophie Petzal

Filmpool fiction / ZDF

in Entwicklung

2024

Der Usedom-Krimi (23) – Am Scheideweg

TV-Spielfilm

Regie: Matthias Tiefenbacher

Razor Film / NDR / ARD-Degeto

2023

Tatort Schwarzwald – Das geheime Leben unserer Kinder

TV-Spielfilm

Regie: Kai Wessel

SWR

Nominierung für den Deutschen Fernsehkrimipreis 2023

Polizeiruf 110 – Gespenster

TV-Spielfilm

Regie: Andreas Herzog

Filmpool / NDR

2022

Liberame – Nach dem Sturm

6-teilige Miniserie

nach der australischen Originalserie „Safe Harbour“ (SBS)

mit Marco Wiersch

Regie: Adolfo J. Kolmerer

Bantry Bay / ZDF

Auszeichnung in Gold bei den „2023 New York Festivals® TV & Film Awards“ in der Kategorie "Entertainment Program/Drama"

Nominierung für den Rockie Award 2023 in der Kategorie „Drama Series: Non-English Language“

Tatort Münster – Prophetes

TV-Spielfilm

Regie: Sven Halfar

Bavaria Fiction / WDR

2021

Tatort Schwarzwald – Saras Geständnis

TV-Spielfilm

Regie: Kai Wessel

SWR

2020

Du sollst nicht lügen

4-teilige Miniserie

nach der britischen Originalserie „Liar“ (ITV)

mit Dirk Morgenstern

Regie: Jochen Alexander Freydank

Filmpool / Sat.1

2019

True Demon

Mystery-Webserie (46 Folgen)

Drehbuch: Hanno von Contzen

Drehbuchbearbeitung: Astrid Ströher, Dirk Morgenstern und Simon Hauschild

Regie: Jan Zenkner
Chinzilla Films / 1LIVE / WDR / funk

2018

In Love and War

Dänisch-deutsch-tschechischer Kinospielefilm

mit Kasper Torsting und Ronnie Fridthjof

Regie: Kasper Torsting

Fridthjof Film / Nordfilm / Tamtam Film / Film United / NDR

Valhalla Award des Santa Barbara International Film Festivals (SBIFF) 2019 als ‚Best Nordic Film‘ und Audience Choice Award des SBIFF 2019

2017

Aufbruch ins Ungewisse

TV-Spielfilm

Drehbuch: Eva Zahn, Volker A. Zahn, Gabriela Zerhau

Drehbuchbearbeitung: Astrid Ströher

Regie: Kai Wessel

Hager Moss Film / WDR / ARD-Degeto

Nominierung für den Rockie Award des Banff World Media Festivals 2019

Marler Medienpreis Menschenrechte 2020

2016

Polizeiruf 110 – Nachtdienst

TV-Krimireihe

mit Ariela Bogenberger

Regie: Rainer Kaufmann

d.i.e. Film / BR

Im Tunnel

TV-Spielfilm

Regie: Kai Wessel

Letterbox / ZDF

2015 – 2016

Lena Lorenz

TV-Reihe / 4 Folgen: mit Mathias Kluschka „Willkommen im Leben“, mit Mathias Kluschka

„Zurück ins Leben“, mit Dirk Morgenstern „Entscheidung fürs Leben“ und, mit Dirk

Morgenstern „Spurlos verschwunden“

Regie: Michael Kreindl und Thomas Jauch

Zieglerfilm / ZDF / ORF

2006 – 2014

Stubbe – Von Fall zu Fall

TV-Reihe / 3 Folgen: „Verhängnisvolle Freundschaft“, „In den Nebel“ und „Der König ist tot“

Regie: Maris Pfeiffer, Peter Kahane und Bernd Böhlich

Polyphon / ZDF

2013

Lena Fauch (1) – Lena Fauch und die Tochter des Amokläufers

TV-Spielfilm

mit Olaf Kraemer

Regie: Kai Wessel

Hager Moss Film / ZDF

2011

Es war einer von uns

TV-Spielfilm

Regie: Kai Wessel

Studio Hamburg / ZDF

Nominierung für den Grimme-Preis 2012

Nominierung für den Norddeutschen Filmpreis 2010 in der Kategorie ‚Bestes Drehbuch‘

Nominierung für den TV Produzenten-Preis auf dem Filmfest Hamburg 2010

2009

Engel sucht Liebe

TV-Spielfilm

nach einer Idee von Martin Rauhaus

Regie: Franziska Meyer-Price

Studio Hamburg / Sat.1

2008

Ai-Mei. Ghosted

Kinospielfilm

mit Monika Treut

Regie: Monika Treut

Hyena Films / PTS / Chi & Company

Verleih: Salzgeber

2006-2008

Notruf Hafenkante

TV-Serie / Headwriting und div. Folgen

Regie: Bernhard Stephan, Gero Weinreuter u.a.

Studio Hamburg / ZDF

2004 – 2005

Die Rettungsflieger

TV-Serie / Headwriting und div. Folgen

Regie: Gero Weinreuter, Walter Feistle u.a.

Studio Hamburg / ZDF

2004

Liebe ohne Rückfahrschein

TV-Spielfilm

mit Antje Beling

Regie: Oliver Dommenges

Endemol Deutschland / Sat.1

2003

Die Pfefferkörner

TV-Kinderserie / 1 Episode: „Der Schlitzer von der Elbchaussee“

Regie: Andrea Katzenberger

Studio Hamburg / NDR / ARD / KiKA

2001

Love Crash

Fernsehspielfilm

Regie: Donald Kraemer

Filmwerft / Pro7

Hilfe, ich bin ein Junge!

Kinospielfilm

Regie: Oliver Dommenges

Studio Hamburg / NDR / BR / VCC Perfect Pictures

Verleih: MFA