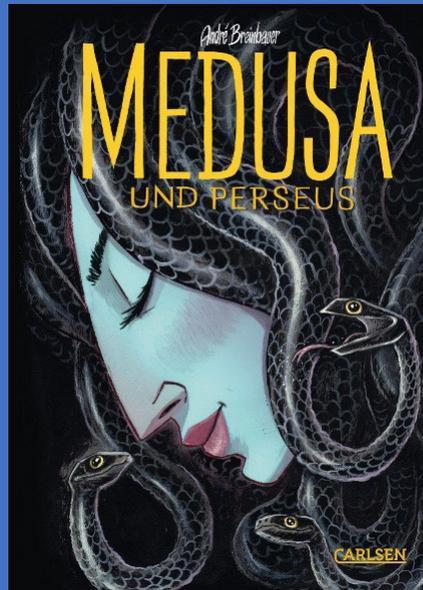


CARLSEN

Comics und Graphic Novels Frühjahr 2023



Krimi und Gesellschaftsstudie



Hardcover, 208 Seiten
Juni 2022



EMPFEHLUNG!!!

Jennifer Daniel Das Gutachten

Die Schuld holt einen genau dann ein, wenn man es nicht erwartet - wenn ein alter Nazi auf eine RAF-Sympathisantin trifft

Im Sommer 1977 ereignet sich auf einer Landstraße kurz hinter Bonn ein Autounfall, bei dem nicht allein Blech, sondern Welten aufeinanderstoßen. Die junge RAF-Sympathisantin Miriam Becker stirbt in ihrem Wagen und vom Unfallverursacher fehlt jede Spur. Herr Martin, ein kleiner Angestellter der Rechtsmedizin, hat ganz persönliche Gründe, in diesem Fall genauer hinzuschauen.

Mit "Das Gutachten" zeigt Jennifer Daniel, wie frisch eine Graphic Novel über die deutsche Nachkriegsgesellschaft daherkommen kann. Erzählerisch wie grafisch eindrücklich zeichnet sie das Bild eines Mannes, der seine Erinnerungen im Alkohol zu ertränken versucht. Bis eine junge Frau stirbt. Seine Ermittlungen bringen Herrn Martin auf die Spur des Verantwortlichen, legen jedoch unbarmherzig auch die eigene, mühsam verdrängte Verantwortung offen.

Wie sähe eine Zukunft ohne Bienen aus?



Hardcover, 112 Seiten
September 2022

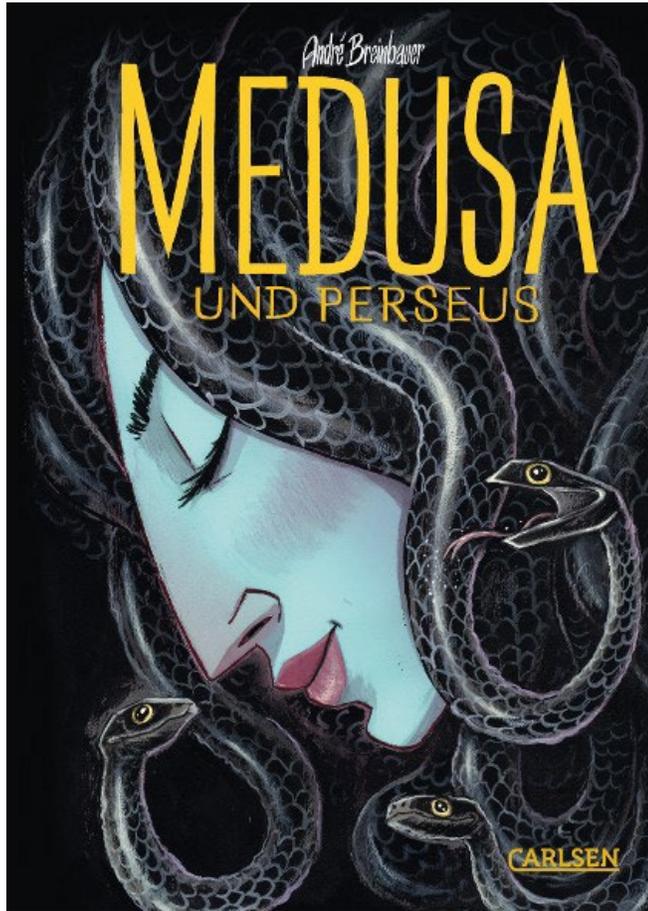
Hanna Harms Milch ohne Honig

- **Fakten über das Bienensterben und seine Folgen**
- **poetisch illustrierter Sachcomic**
- **umweltfreundliche Buchausstattung**
- **regt zum Nachdenken und Handeln an**

Der Klimawandel, Betonwüsten und Pestizide sorgen für ein weltweites Insektensterben, was dramatische Folgen für unser Ökosystem hat.

Die junge deutsche Zeichnerin Hanna Harms zeigt die vielfältigen Aspekte der Situation bis hin zum Aussterben der Art auf. Eine Zukunft ohne Bienen? Eine graue Dystopie, der wir unbedingt entgegenwirken müssen!

Wende-Comic über den Mythos von Medusa und Perseus



Hardcover, 288 Seiten
Juni 2022

André Breinbauer Medusa und Perseus

- **Von beiden Seiten lesbar**
- **Finalist des Comicbuchpreises 2021 der Bertold-Leibinger- Stiftung**

War Medusa ein Monster? War Perseus ein Held? Nicht in diesem Comic von André Breinbauer. Der Wende-Comic, der von von beiden Seiten gelesen wird, erzählt den bekannten Mythos aus der Perspektive beider Figuren radikal anders:

Medusa ist hier nicht das Ungeheuer. Von einem Gott missbraucht und einer Göttin dafür bestraft, ist sie ein Opfer der Götter. Perseus hingegen ist noch ein Kind und Spielball der Mächtigen. In der Mitte treffen Medusa und Perseus sowie ihre Geschichten aufeinander. So entsteht eine neue spannende Perspektive auf den Mythos Medusa.

Krieg und Liebe



Hardcover, 184 und 224 Seiten



Sabrina Schmatz München 1945

- **Packende Liebesgeschichte am Ende des 2. Weltkriegs**
- **Herausragendes Artwork, ausgezeichnet mit dem ICOM-Independent-Preis 2017**

Über München werden Flugblätter abgeworfen, die die Ankunft der Amerikaner ankündigen und den Bürgern mitteilen, wie sie sich verhalten sollen. Eins ist klar: der Krieg ist verloren und hat endlich ein Ende gefunden. In diesen unruhigen Zeiten lernen sich Daniel, ein amerikanischer Soldat mit medizinischer Ausbildung, und die Deutsche Konstanze kennen ...

Jules Vernes' Klassiker aus der Feder von Thilo Krapp!



Hardcover, 256 Seiten
Juni 2022

Thilo Krapp
20.000 Meilen unter dem Meer

- Preisgekrönter deutschsprachiger Zeichner
- Klassiker der Literatur, großartig adaptiert
- Ökologischer Schwerpunkt

Thilo Krapp adaptiert den Klassiker von Jules Verne durch seinen Zeichenstil und seine helle Kolorierung nicht nur grafisch erfrischend anders. Mit einem Blick auf ökologische Fragen ist »20.000 Meilen unter dem Meer« auch thematisch für unsere heutige Zeit brandaktuell.

Von Vätern und Söhnen



Hardcover, 128 Seiten
Juni 2020 (Band 1), März 2023 (Band 2)
TBD: Band 3 und 4

Uli Oesterle

Vatermilch Buch 1 bis 4

- vom mehrfach preisgekrönten Autor Uli Oesterle
- ausgezeichnet mit dem Comibuchpreis der Berthold Leibinger Stiftung

München 1975: Disko, freie Liebe, Kokain- und Champagnerexzesse, das ist die Welt von Rufus Himmelstoss. Der egozentrische Frauenheld lebt konsequent über seine Verhältnisse.

Als er im Suff einen Verkehrsunfall verursacht, bei dem eine junge Mutter und ihre beiden Kinder sterben, geht er im Obdachlosenmilieu auf Tauchstation. Zwischen Wodka und Wohnheim fasst Rufus Himmelstoss einen weitreichenden Entschluss. Für sich. Und für seinen Sohn...

Rasante Fabulierfreude, vielschichtige Figuren und treffsichere Dialoge zeigen einen Erzähler auf der Höhe seiner Kunst; innovative Bildfolgen und elegant-leichte Zeichnungen einen Comic auf der Höhe der Zeit: Mit Vatermilch erbringt Uli Oesterle den Beweis, dass eine Graphic Novel über Alkoholismus und Verantwortung tiefgehend und sensibel sein kann und zugleich... wahnsinnig unterhaltsam.

CARLSEN
COMICS

